

Straatsurprises

★★★★☆

Gebeurtenis 1: De Lege Ruimte speelt 'Jour de Fête' (locatievoorstelling) **Gezien:** 15/9 Binnenstad, Assen. **Nog te zien** 22/9 in Hoogeveen, 29/9 in Mepel en 6/10 in Emmen. **Gebeurtenis 2:** De Atelierkat speelt 'Prinsheerlijk' (familievoorstelling) naar een prentenboek van Linda de Haan en Stern Nijland. **Gezien:** 15/9 Statenzaal Drents Museum, Assen.

Door Peter van Strien

Het is druk in de wachtkamer van dokter Teerhuis. Na op-

roep begeeft men zich in kleine groepjes op verrassingswandeling door de stad. De stad als theater. Want in de stad gebeurt er altijd wat.

Een ouderwets tafereeltje in de telefooncel bij De Kolk. Het is al vreemd dat er iemand staat te bellen, nog vreemder dat er iemand staat te wachten. Daarna ziet de oplettende kijker een met boodschappen-tassen beladen vrouwspersoon de Gymnasiumstraat in sjokken.

En op het caféterras even verder zijn we getuige van een vriendelijke echtelijke woor-

denwisseling. Het lijkt wel een gedicht van Jan Hanlo. Het is het ook. Bij een fietsenrek staat een man met zwarte capuchon driftig op een laptop te tikken, in de Gouverneurstuin mogen we delen in het geluk van een bruidspaar. Met een knuffel van de bruidegom.

In dit onbezorgde dik halfuurtje zie je meer theater dan er gemaakt wordt, want ook de realiteit van de straat heeft soms theatrale trekjes. Je weet het immers niet zeker of ze er ook bij hoort, die fraai gekapte winkelmevrouw die net een

klant uitlaat?

Maar dan zien we weer die met boodschappen sjouwende vrouw. Oei, ze struikelt. De inhoud van de tassen rolt over het plaveisel. Een auto kan nog net stoppen. Terwijl zij sinaasappels raapt declameert ze de epiloog van Tjechovs *Oom Wanja*. Het geluk van de lege dop. Ja hoor. Dit is theater. Maar de auto met die ongeduldige chauffeur...hoorde die er nu bij of niet?